

le diapa^{son}
SAINT MARCELLIN



SAISON
2024
2025

INFOS PRATIQUES

PERMANENCES DE BILLETTERIE

- Mercredi : 10 h - 12 h/14 h - 18 h
- Vendredi : 14 h - 18 h
- Billetterie située au Diapason - 11 rue Jean Rony à **partir du 19 juin**
- Également accessible au **04 76 64 57 56**
lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr
et en ligne : **<https://www.diapason-saint-marcellin.fr/>**



Ce logo vous informe
des animations en lien
avec les spectacles.
**Toutes les informa-
tions en page 52.**
Gratuit
Sur inscription



Ce logo vous informe
que le spectacle vient
d'être créé, et se
jouera pour la
première fois au
Diapason.



Les cafés curieux sont
des moments de pause,
où les médiathécaires
vous font découvrir
l'univers des spectacles
à travers des lectures,
des musiques...
Informations en page 52.

« *Le vrai but de l'art n'est pas de créer de beaux objets : c'est une méthode de réflexion, un moyen d'appréhender l'univers et d'y trouver sa place.* »

Paul Auster – *Moon Palace*

Aller voir un spectacle, c'est découvrir la vision du monde d'un artiste.

Pour enrichir la réflexion autour d'une œuvre ou d'une thématique et se confronter à d'autres points de vue, le Diapason s'associe à des partenaires du territoire. La médiathèque intercommunale de Saint-Marcellin vous proposera à nouveau 3 cafés curieux pour plonger dans l'univers d'un spectacle grâce à la lecture de textes et à l'écoute de musiques de son catalogue. Un nouveau partenariat avec le cinéma Les Méliès vous permettra de voir une sélection de films en lien avec la programmation du Diapason. Enfin, le 1/3 lieu numérique et la Halle de Pont-en-Royans vous inviteront à des rencontres, des ateliers, des débats...

Aller voir un spectacle, c'est aussi vibrer, expérimenter, ressentir.

Et cette saison s'annonce encore joyeuse ! Vous pourrez danser grâce à 3 bals (*le bal des enfers, The Party, Nuit Clandestine*) mais aussi vous faire peur au mois d'octobre (*Terminator, Le Petit Frankenstein, L'Infernum Kermès*) et surtout rire dans une saison à la tonalité chaplinesque (*Lune et Lautre, Pss Pss, Chut ! une pomme*) !

Nous vous souhaitons une enrichissante saison culturelle. Soyez curieux !

Nicole Nava

Adjointe à la politique culturelle,
touristique et patrimoniale
Ville de Saint-Marcellin

Raphaël Mocellin

Maire de Saint-Marcellin
Vice-président délégué au tourisme, à la
valorisation patrimoniale et gastronomique
à Saint-Marcellin Vercors Isère communauté

6



Journées européennes du patrimoine

8



Les Baudrières/Cie L'Encordée Découdre/Pelouse *Lancement de saison*

10



Tout doit disparaître Cie des Gentils *Théâtre*

12



Terminator 2 Unplugged Aurélien Arnaud *Théâtre*

14



Infernum kermès Cie des Gentils *Fête foraine, bal & théâtre*

16



Ça (r)ira mieux demain Cie Le Contre poinÇ *Théâtre & danse*

18



Lune et Autre Cie Tancarville *Danse, musique & percussions corporelles*

20



Pss Pss Compagnia Baccalà *Théâtre - Cirque acrobates muets*

22



The Party Big Ukulélé Syndicate *Musique et humour*

24



Link Cie Jusqu'au souffle *Cirque*

26



Au Dodo Loupiot Cie L'étoile et les fils *Contes & comptines*

28



Le loup qui avait le seum Ligue Impro38 (Cie du Caméléon) et le Collectif des Fiers Désinvoltes *Théâtre & conte*

EN UN CLIN D'ŒIL

30



Chut ! Une pomme
Cie La Clinquaille
Théâtre d'objet & vidéo

32



Kåbaret – Blønd and Blønd and Blønd
Humour musical & chansons décalées (sauce suédoise)

34



Prohibition et Nuit Clandestine
Cie La Clandestine
Théâtre, danses swing & humour

36



Show Muse Go On
Cie des Gentils
Théâtre & musique

38



Les yeux fermés 3
Concept surprise

40



Les guêpes aiment l'andouillette
Serge Papagalli
Théâtre & humour

42



La poésie de l'échec
Cie Marjolaine Minot
Théâtre & Beatbox

44



Le Petit Frankenstein
Cie Intermezzo
Fiction sonore & musicale

46



Yaay
Cie Stylistik
Danse

48



Le voyage de Nymba
Place aux cuivres !
Même pas peur !
3 soirées musicales

50



Voyage au coin de la rue
Les Productions du Bazar
Musique, dessin & vidéo

A museum room with historical clothing on mannequins, a red chair, and a sink. The room features a large window with dark curtains, a red leather chair, a black table with a tea set, and a sink area with a mirror and a vase of flowers. The text "JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE" is overlaid in the center.

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

Samedi **21 SEPT**

Suite au succès de la première édition, le Diapason ouvre de nouveau ses portes pour les *Journées Européennes du Patrimoine* ! Vous retrouverez les visites du Diapason, les ateliers avec les techniciens ou les cafés curieux mais également des nouveautés comme l'atelier de théâtre d'improvisation ou une représentation de *L'Amour médecin* par les Tréteaux de la Cumane !

AU PROGRAMME

- 10 h 45** Visite du Diapason
- 11 h** Atelier d'initiation au théâtre d'impro avec Marie-Christine Cuffolo (Ligue Impro 38/Collectif des Fiers Désinvoltés)
- 14 h** Café curieux
- 14 h 30** Atelier technique (son et lumière)
- 15 h 30** Visite du Diapason
- 16 h** Atelier technique (son et lumière)
- 16 h 45** Visite du Diapason
- 18 h** *L'Amour médecin* de Molière par les Tréteaux de la Cumane sur le parvis du Diapason (participation libre)

Des foodtrucks seront présents sur le Parvis, toute la journée.

Des jeux en bois, prêtés par la ludothèque intercommunale de Saint-Marcellin seront disponibles sur place pour patienter en s'amusant !

GRATUIT
JAUGES LIMITÉES
SUR INSCRIPTION

LES BAUDRIÈRES

Cie L'Encordée



DÉCOUDRE

Pelouse

LES BAUDRIÈRES – Cie L'Encordée

Sur scène sont réunis 3 corps de femmes et 6 fils de coton. Suspendues à une grande coupole ronde, elles évoluent, ensemble, communiquant par ce langage commun qu'articulent leurs corps aériens.

Leur souhait : partager du bon, donner du fun, inviter au mieux.

Leur lutte : avancer vers un monde où l'attention et l'écoute seraient au cœur des préoccupations.

Ce spectacle mêle la technique acrobatique et la recherche chorégraphique sur cordes lisses à la danse, le jeu d'acteur et la musique live.

● 18 h ● **Sur le Parvis** ● Tout public

DÉCOUDRE - Pelouse

Après un EP en 2017 et leur premier album *Bowling* en 2021, le trio Pelouse, qui réunit Xavier Machault, Quentin Biardeau et Martin Debisschop, revient avec *découdre*. Un disque de dix titres où boîtes à rythme, saxophone fiévreux, synthés et basses épaisses dialoguent avec des textes sensibles, tantôt intimes ou politiques, tantôt surréalistes ou poétiques. Pour ce nouvel opus, le groupe a travaillé dans un univers musical plus resserré, à la fois sauvage et subtil, où rock électronique et chanson actuelle conversent.

● 20 h ● **En salle** ● Tout public

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Cie des Gentils



Vend **4 OCT** - Sam **5 OCT**
● 20 h

Venez découvrir la boutique d'antiquités mythiques de Pythie !

Vous trouverez les attributs d'Athéna, Arachné, Chiron, Icare, Asclépios Héphaïstos, Hadès et d'autres.

Mais tout doit disparaître, car les caisses sont vides...

Alors Pythie est prête à tout pour écouler les stocks : achat forcé, récit romancé, chansons de circonstance... sa voix tonitruante vous aidera à faire vos choix. Comme un camelot d'autrefois, elle vous racontera des anecdotes sur tous ces Dieux qu'elle a fréquentés.

Tout doit disparaître - La boutique de Pythie, dans le cadre du projet ***Mythologinarium***.

Distribution

Mise en scène : Aurélien Villard/Regard dramaturgique : Marie Bonnet/Texte et Jeu : Doriane Salvucci/Portraits : Colin Melquiond/Régie générale et son : Christophe Tarro-Toma/Scénographie et lumière : Alexandre Baza/Production : Nathalie Coste, Morgane Farçat

● Dès 10 ans ● 1 h



PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 14 €

TARIF RÉDUIT : 12 €

ABONNÉS : 10 €

CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €



TERMINATOR 2 UNPLUGGED

Aurélien Arnaud



Voir page 53

Vendredi **11 OCT** ● 20 h

Terminator 2 Unplugged est une transposition du blockbuster américain dans un seul-en-scène sans technique : sans musiques enregistrées, sans effets lumineux, sans décors et sans costumes. Sans rien.

En « sauvegardant » dans son corps et dans sa mémoire ce qu'il considère être comme le plus grand film d'action de tous les temps, Aurélien Arnaud est en mesure de le projeter directement dans la conscience des spectateurs, même dans un monde sans électricité, et donc sans cinéma.

En faisant appel à nos formidables et innées capacités d'imagination, il redonne au film toutes ses lettres de noblesse et fait jaillir sous le simple divertissement une fable écologique, une saga familiale et un cours de philosophie explosif.

D'après le film *Terminator 2 : Le Jugement Dernier* réalisé par James Cameron.

Distribution

Conception et interprétation : Aurélien Arnaud/Conseil à l'écriture : Clément Thirion/Mise en espace : Céline Porteneuve/Direction d'acteur : Tom Linton/Technique vocale : Julien Martin/Création lumière : Nicolas Masset/Production déléguée : Boom'Structur – Pôle chorégraphique

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 14 €

TARIF RÉDUIT : 12 €

ABONNÉS : 10 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 12 ans ● 1 h 35

INFERNUM KERMES

INFERNUM KERMES

Cie des Gentils



Voir page 52-53



PLACEMENT DEBOUT

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 10 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €



PLACEMENT DEBOUT

PLEIN TARIF : 17 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €
TARIF ENSEMBLE : 18 €
(pour 1 adulte et 1 enfant)

INFERNUM KERMES

S'inspirant des anciennes attractions foraines, une bonne partie de notre clique infernale tente de mettre en scène les histoires mythologiques à partir de jeux traditionnels réinventés.

Ainsi, la pêche aux canards devient une pêche aux cadavres qu'Atrée a massacrés dans un coup de folie ; le chamboule-tout se joue avec la tête de Médée à projeter sur ses enfants ; Aphrodite propose un concours de force dans « Le choc des Titans » ; il faut aider Prométhée à enlever son foie sans toucher les bords de sa plaie...

Nos figures antiques ont également initié des complices pour tenir des distractions infernales.

Oserez-vous participer ?

Horaires :

Lundi 28 : 14 h 30 - 16 h - 17 h 30 ● **Mardi 29** : 10 h - 14 h - 15 h ●
Mercredi 30 : 9 h - 10 h 30 - 14 h ● **Judi 31** : 18 h - 18 h 30 - 19 h -
19 h 30

● Dès 7 ans ● 30 min

LE BAL DES ENFERS

Judi 31 octobre ● 20 h 30

L'Infernum Kermès se prolongera par un bal costumé !

Si vous avez acheté un billet pour l'Infernum Kermès, présentez-le en billetterie, cela vous donne droit à un tarif réduit pour le bal.

● Dès 7 ans ● environ 1 h



ÇA (R)IRA MIEUX DEMAIN

Cie Le Contre poinG



Voir page 52

Dans cette mise en abîme, la compagnie Le Contre poinG interprète des artistes s'interrogeant sur la meilleure façon d'utiliser la scène pour partager leurs inquiétudes et questionnements sur le monde de demain. Un battle de hip-hop ? Une conférence ? Une parodie d'un jeu télévisé connu ? Une chorégraphie engagée et poignante ? Une pièce de théâtre au texte percutant ?

Eux font le pari que le meilleur outil est le rire ! Et ils tiennent à vous rassurer : ça (r)ira mieux demain...

Vous avez découvert la compagnie Le Contre poinG avec son adaptation de *Macbeth*, la saison dernière. Cette année, la compagnie s'intéresse à des sujets d'actualité, avec cet humour désopilant si caractéristique de son travail.

Distribution

Texte et mise en scène : Aurélie Derbier/Jeu, danse et chant : Pierre Adda, Aurélie Derbier, Gabriel Derbier, Emmanuelle Faure et Léo-Paul Martinello/ Chorégraphie : Pauline Sarrazin Peltier/Rap : Gabriel Derbier/ Vidéo : Loïc Léger/ Lumière : Karim Houari/Costume : Nathalie Gueugue

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 17 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 10 ans ● 1 h 10

LUNE ET LAUTRE

Cie Tancarville





Voir page 52

Lune est brune. Autre est blonde.

Lune est musicienne. Autre est danseuse.

Lune a besoin de son espace vital. Autre a besoin de contact.

Lune est organisée, rangée, méticuleuse. Autre est spontanée, elle fonce dans le tas.

Lune et Autre, personnages aux caractères opposés, se rencontrent, se découvrent, se confrontent, puis s'accordent.

Autre joue avec Lune. Lune joue pour Autre. Autre joue de Lune....

Il était une fois une histoire sans paroles. Une histoire sonore, bruyante, gestuelle et gesticulée. Une histoire absurde et poétique, où tout est jeu, tout est deux. La musique mène la danse, la danse joue de la musique et les percussions prennent corps dans ce duo enchanté et déjanté !

Distribution

Création et interprétation : Sophie Boucher et Magali Benvenuti/Création lumières : Benjamin Croizy/Mise en scène : Julien Vasnier

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Jeune public dès 3 ans ● 45 min



PSS PSS

Compagnia Baccalà

- *Pss pss !* Une heure de bonheur, ça vous tente ?
- Ah ?! Qu'est-ce tu proposes ?
- **Pss Pss**, un spectacle drôle, virtuose et charmant qui met en scène deux clowns contemporains qui s'expriment avec le langage universel du corps et du regard (vous n'entendrez jamais le son de leur voix, sauf pour leur fameux Pss Pss) !
- Ah oui, mais c'est quoi le sujet ?
- Tout en mêlant acrobaties, jongleries et mimes, les personnages tout droit sortis d'un vieux film muet américain, nous emmènent dans une performance hors du temps...
- Hum Hum... c'est à partir de quel âge ?
- Leur univers parle à tous, de 9 à 99 ans, et c'est là, la force de cette création : là où les plus petits verront du clown, les plus grands y liront de la poésie. Ces dignes héritiers de Chaplin, de Keaton et du mime Marceau renouvellent ainsi la tradition clownesque pour le meilleur et pour le rire.
- Oh là là, ça donne envie ! Mais c'est cher ?
- Pfff, mais non avec le tarif ensemble, c'est accessible !

Pss Pss a été joué plus de 1 000 fois dans plus de 50 pays et sur les 5 continents avec énorme succès. Lauréat de 15 prix internationaux.

Distribution

*De et avec : Camilla Pessi et Simone Fassari/Mise en scène : Louis Spagna/
Collaboration artistique et régie : Valério Fassari/Création lumière : Christoph Siegenthaler*

● Dès 9 ans ● 1 h 05

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 20 €

TARIF RÉDUIT : 16 €

ABONNÉS : 14 €

CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 8 €
TARIF ENSEMBLE : 23 €
(pour 1 adulte et 1 enfant)

THE PARTY

Big Ukulélé Syndicate



Vendredi **13 DÉC** ● 20 h

Nos artisans du Big Ukulélé Syndicate (BUS) sont de retour...

Après avoir réalisé leur *Rêve Général*, ils ont tombé le bleu de travail pour enfiler des bleus de chauffe et la pression va monter au Diapason, transformé en dancing pour l'occasion...

Dans ce nouvel opus le BUS a revu tous les codes de la soirée dansante : ça brille, ça pétille, ça promet de belles surprises...

Il semblerait même que la fièvre du vendredi soir pourrait gagner Saint-Marcellin.

Ça va guincher !

Alors on danse ?

Distribution

Les Ukulélés (en alternance) : Ivan Olivier (Sinsemilia), François Thollet (Bleu, Oskar & Viktor), Erwan Flageul (Cie Intermezzo, Totem), Julien Dalys (Pas Riche Hilton), Florent Diara (Djemdi), Francesco Roux (Bleu), Arash Sarkechik (Pan, Emzel café), Brice Quillion (Marre mots), Mathias Chanon-Varreau (Les 4 saisons), Michel Tabarand (Les passeurs), Benoît Haezebrouck (Les obsédés du monde, Emzel Café), Philippe Rennard (La Foxy family), Loïc Hans (W3, Méli-môme), Didier Bouchet (Gnawa Diffusion, Mama Kandy) Chants : Valérie Liatard (Les Barbarins Fourchus), Marc Balmand (Les 4 saisons)/Direction artistique : Erwan Flageul/Mise en scène : Chloé Schmutz/Lumière : Pierre Rémi « Makar » Durand/Son: Sylvain Paccot/Décor : Daniel Marti/Costumes : Mina Dubois-Huberson/Regard chorégraphique : Julie Callet

● Dès 3 ans ● 1 h 30



PLACEMENT DEBOUT/ASSIS

PLEIN TARIF : 20 €

TARIF RÉDUIT : 16 €

ABONNÉS : 14 €

CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 8 €
TARIF ENSEMBLE : 23 €
(pour 1 adulte et 1 enfant)

A dramatic, low-key photograph featuring a woman's face peering through a human arm and hand. The woman's eyes are wide and focused on the camera, while the rest of her face is partially obscured by the skin and hair of the arm. The lighting is warm and directional, highlighting the textures of the skin and the intensity of the woman's gaze. The background is dark, making the subjects stand out.

LINK

Cie Jusqu'au souffle

Samedi **18 JANV** ● 20 h

Voir page 53

Tantôt espiègles et joyeux, tantôt tortueux voire querelleurs, les corps à corps de ces étranges créatures questionnent notre rapport à l'autre, à nous-même, et au monde qui nous entoure.

Les balles, récoltées, données, volées, échangées, séparent ou créent un lien entre ces deux personnages. Elles sont leur union ou leur discorde, elles les connectent ou les éloignent, les alourdissent ou les enrichissent, comme peuvent le faire les expériences d'une vie, et celles et ceux qu'on y rencontre.

Link est un spectacle tout public qui mêle la danse, le jonglage et les portés acrobatiques sur une musique originale composée avec le mouvement.

Distribution

Danseuse, acrobate : Lucie Delpierre/Jongleur, acrobate : Yannick Troja /Compositeur : Léopold Pélagie/Coproduction : Le Diapason, Le Quais des Arts, Le Pole



PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 7 ans ● 50 min

AU DODO LOUPIOT

Cie L'étoile et les fils



Mercredi **22 JANV** ● 10 h



Voir page 52

Dans la forêt belle, il y a la famille Loup et cette nuit-là, Loupiot le petit dernier ne dort pas. Dehors, ça craque, ça bzzz, ça ulule. Il a peur. Qui fait tout ce bruit ? Il sort sa truffe et part à l'aventure pour découvrir qui se cache derrière les feuillages. Sur son chemin, il fera connaissance avec un renard, une abeille, un poisson, une chouette, un crapaud, un hérisson et une souris.

Chaque animal, matérialisé par un cube graphique, lui offrira une histoire, une comptine ou une berceuse pour l'accompagner au pays des songes. En plus du sommeil, il trouvera des copains !

Ce spectacle aura lieu à la salle d'exposition de l'espace Saint-Laurent (boulevard du champ de Mars à Saint-Marcellin).

Distribution

Illustrations : Kevin Gauvin/Conception décors : Gabriel Delepierre/Création lumière et régie technique : Léo Sellez/Co-production : le Centre des Arts du Récit

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Jeune public de 6 mois à 4 ans ● 30 min

LE LOUP QUI AVAIT LE SEUM

Ligue Impro 38 (Cie du Caméléon)
et le Collectif des Fiers Désinvoltés

« NON EST NON !! »



Mercredi **29 JANV** ● 19 h



Voir page 52

Alors qu'une comédienne-conteuse se met à raconter *Le Petit Chaperon Rouge*, certains des personnages et des éléments du conte se mettent à râler, ronchonner et exprimer des réclamations et des revendications. Rien ne va plus dans leur univers et ils refusent de se laisser traiter comme leurs ancêtres l'ont été, décidés à faire entendre que le monde a changé. Et voilà la conteuse obligée de transformer, modifier, remanier et rénover à tour de bras.

Va-t-elle pouvoir aller au bout de son histoire et surtout, comment tout cela va-t-il finir ?

Distribution

Création, mise en scène et interprétation : Marie-Christine Cuffolo/Interprétation : Damien Jacquier

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

TARIF ENSEMBLE : 12 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

● Dès 10 ans ● 50 min

A surreal photograph of a person sitting on a red, textured armchair. Instead of a head, they have a large, realistic red apple with a green leaf. The person is wearing a dark suit and is holding a smaller red apple in their hands. The scene is lit with dramatic, low-key lighting, creating a dark background and highlighting the red of the chair and the apple. The overall mood is mysterious and artistic.

CHUT ! UNE POMME

Cie La Clinquaille

Mercredi **5 FÉV** ● 15 h



Voir page 52-53

Un peintre, entre Chaplin et M. Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse d'hurluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien.

Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

Vous avez découvert la compagnie La Clinquaille la saison dernière avec *Polar* et *Dans ma maison*. Cette année, la compagnie propose ce nouveau spectacle dans l'univers des peintres surréalistes, et plus particulièrement celui de René Magritte.

Distribution

Idee originale, mise en scène : Christophe Roche/Interprétation: Laurent Bastide Musique : Christophe Roche/Scénographie et vidéos : Christophe Roche/Plasticien : Yannick Bailly/Création lumières : Ludovic Charrasse/Régie générale & vidéo : Guillaume Lorchat/Marionnettes et accessoires : Judith Dubois/Réalisation costumes : Les p'tites dentelles – Valérie Pontet/Construction : Daniel Ibanez/Conception du dossier de médiation : Emilie Lebel – des Regards en Miroir/ Administration : Natacha Perche

PLACEMENT LIBRE
PLEIN TARIF : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
ABONNÉS : 8 €
CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Jeune public dès 7 ans ● 50 min

BLOND AND BLÖND AND BLÖND

fønt leur petit

Kabaret



HUMOUR MUSICAL &
CHANSONS DÉCALÉES
(SAUCE SUÉDOISE)

Samedi **15 FÉV** ● 20 h

Welcøme to le francø-suèdich Kåbaret !

Pour cette soirée exceptionnelle, Glår, Mår et Tø, 1 frère et 2 sœurs suédois amoureux de la chanson française, vous offrent un panaché de leurs meilleures parodies, extraites de leur premier spectacle Hømåj à la chønson française, et de leur actuel Mariåj en chønsons, avec quelques surprises concoctées pour l'occasion.

French touch, guimauve, variététoche, java-musette, aucun classique ne résiste à leur suéditude passionnée mais corrosive.

En un mot, si vous aimez Ingmar Dassin, Joe Bergman ou encore Lio Ferré... ce spectacle est fait pour vous ! Un vrai régal musical grâce à des adaptations travaillées et une interprétation vocale juste. Le comique de situation, les jeux de mots à juste dose en font un spectacle total et hilarant.

Distribution

Glår : Chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan/Mår : Chant, contrebasse/Tø : Chant, guitare/Lumière : Dominique Peurois/Son : Michaël Houssier

PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN TARIF : 22 €

TARIF RÉDUIT : 18 €

ABONNÉS : 16 €

CULTURE POUR TOUS &

MOINS DE 12 ANS : 8 €

● Tout public dès 8 ans ● 1 h 30

PROHIBITION ET NUIT CLANDESTINE

Cie La Clandestine





Voir page 53



Voir page 52



PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 17 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS &
MOINS DE 12 ANS : 5 €

Chicago-1920. Un bar ordinaire est frappé par l'instauration de la prohibition (loi interdisant la fabrication, le transport et la vente de boissons alcoolisées votée en 1920 aux États-Unis).

Comment déjouer les règles de la prohibition ? Le patron du bar et sa fine équipe vont devoir faire appel à leur sens de la débrouille, de la magueille, à leur créativité pour s'en sortir dans un contexte où se mêlent des mouvements contradictoires : naissance du jazz swing et de la mafia, augmentation du puritanisme et des ligues de tempérance.

La Compagnie La Clandestine vous propose une plongée dans ces années folles américaines où tout est possible et rien n'est permis, qui fait écho à une période pas si lointaine de notre histoire : 2020 avec son lot de fermetures et d'interdictions...

Le spectacle est un savant dosage de danse, théâtre, musique, humour et slapstick, porté par 4 artistes issus du théâtre de rue et des danses swing. Le swing rythme le spectacle, ouvre des respirations dans un quotidien cloisonné... Vous en sortirez avec le sourire aux lèvres, empreint d'une certaine nostalgie et avec une envie de swinguer...

Alors prolongez un peu l'expérience avec : **La Nuit Clandestine** ! À l'issue du spectacle, vous aurez la possibilité d'apprendre vos premiers pas de danses swing avec un cours ludique, joyeux et facilitant les échanges. Enfin, après l'entraînement, place à la pratique et la détente avec un bal et l'ouverture du bar clandestin pour se rafraîchir !

Distribution

Comédien.n.e.s : Stella Gaton, Henri Chays, Blanche Bonnaud et Paul Koechlin/
Écriture et mise en scène : Paul Koechlin/Chorégraphe : Henri Chays/Direction d'acteurs : Cédric Marchal, Claude Courtieu, Benjamin Tournier/Création lumières : Stéphane Midon/Décors : Paul Koechlin, Andréa Tommolini/Costumes : Louise Yribarren/Diffusion, Production : Maëlys Braque

● Tout public ● 1 h (sans la Nuit clandestine)



**SHOW MUSE
GO ON**

Cie des Gentils

Vendredi **14 MARS** ● 20 h

Dès le titre du spectacle, c'est annoncé : ce show est inspiré des plus grandes. Après plusieurs centaines d'années, les 9 muses font leur grand retour ! Et elles comptent bien marquer les esprits !

Alors préparez-vous pour 9 numéros exceptionnels qui n'ont rien à envier à Queen (B) !

Les plus chanceux d'entre vous ont pu découvrir une partie de ce spectacle lors de la première édition des *Yeux Fermés*, l'année dernière au Diapason. Mais comme le spectacle n'était pas fini (et que certains l'ont loupé, à leur grand désespoir, nous ont-ils dit), nous avons décidé de le programmer à nouveau, dans sa version complète et en vous donnant l'information en amont que ce sont les Gentils qui se produisent ! Alors vous n'avez plus d'excuses, nous vous attendons nombreux !



Distribution

Écriture et mise en scène : Aurélien Villard et Marie Bonnet/Avec : Grégory Faive, Doriane Salvucci, Sophie Adriaens, Agathe Baternel, Carméline Cosenza, Elsa Girard, Caroline Jaillet, Manon Micquot, Sarah Villard/Technique : Julien Cialdella, Guillaume Novella, Jean-Patrick Maffre/Costumes : Atelier costumes du TMG : Justine Pitarch, Yolande Taleux ; Marie Bonnet/Production : Nathalie Coste, Morgane Farçat/Remerciements pour les perruques à Alexandre Carvalho et Elise Bonneau

PLACEMENT LIBRE
PLEIN TARIF : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
ABONNÉS : 12 €
CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 11 ans ● 1 h 15



**LES YEUX
FERMÉS 3**

Vendredi **21 MARS** ● 20 h

Si vous avez manqué l'occasion de découvrir notre nouveau concept la saison dernière, nous vous proposons une séance de rattrapage cette année, et croyez-nous, *Les yeux fermés* ça vaut le coup d'œil !

Les yeux fermés est une invitation à découvrir une proposition artistique dont vous ne savez rien à l'avance. Nous vous donnons seulement un jour, une heure, un prix et un âge minimum, et c'est tout ! Pour le reste, vous découvrirez tout le soir même, au Diapason. Et si vous espérez d'ici là obtenir un quelconque indice auprès d'un membre de l'équipe, vous vous mettez le doigt dans l'œil !

L'année dernière, les spectateurs avaient pu découvrir deux nouvelles créations : *Show Muse Go On*, de la compagnie des Gentils et *Révoltées* des Swingirls. Cette année, ce sera une nouvelle proposition artistique, d'une autre compagnie (ça fait déjà un indice de plus...).

Vous hésitez encore car vous avez peur que cette soirée vous coûte les yeux de la tête ? Rassurez-vous, c'est un tarif unique à 10 € !

PLACEMENT LIBRE

TARIF UNIQUE

ADULTE : 10 €

TARIF UNIQUE

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 10 ans

A close-up portrait of an elderly man with white hair and a mustache, smiling warmly. He is wearing a dark shirt. The background is black.

LES GUÊPES AIMENT L'ANDOUILLETTE

Serge Papagalli



Mercredi **26 MARS** ● 19 h

« Bonsoir.

J'espère que vous êtes bien assis. C'est fondamental. Vous êtes venus voir mon nouveau solo et je vous en remercie. Il me semble primordial de vous donner deux informations essentielles.

Tout d'abord, je serai seul sur scène, car c'est le principe du solo. Comme disent les gens branchés qui parlent français et ils ont bien raison : c'est un seul en scène. Tout est dit.

Il m'apparaît ensuite important de vous signaler que si le titre de ce seul en scène est incompréhensible, il ne le sera plus à la fin de la soirée. Vous avez donc bien fait de venir, car si vous étiez restés chez vous, vous ne seriez pas parmi nous et ce mystère vous aurait questionné jusqu'à la fin des temps.

Bref, nous allons encore essayer de rire un peu de ce qui n'est pas forcément drôle : la surcharge pondérale, le temps qui passe, la gourmandise, la surconsommation, l'argent, la beauté, la bêtise, la surpopulation. J'en passe et des meilleures. Il y aura même, gâteau sous la cerise, un petit coup d'accent de notre belle région. Vous avez une partie du menu. À table ! Je vous embrasse. »

Serge Papagalli

Distribution

De : Serge Papagalli Avec : Serge Papagalli/Création et régie son : Jean-Christophe Hamelin/Création et régie lumières : Alain Cuffini/Régie Générale : Jean Christophe Hamelin.

PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN TARIF : 22 €

TARIF RÉDUIT : 18 €

ABONNÉS : 16 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 8 €

● Dès 14 ans ● 1 h 30

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

Cie Marjolaine Minot



Mercredi **2 AVRIL** ● 19 h

Nous avons tous déjà joué et rejoué des scènes dans notre tête... Vous savez cette scène que vous rejouez parce que, sur le moment, vous avez manqué de répartie ? Ou ce futur rencard que vous imaginez à la manière d'une comédie romantique ?

L'originalité du spectacle *La poésie de l'échec* réside dans le fait que ces scènes vont prendre vie, sous vos yeux. Aidés d'un beat boxer, les personnages pourront rembobiner une scène, la rejouer ou en changer l'ambiance. Ils vont ainsi essayer d'exprimer ce qu'ils ont sur le cœur, de trouver les mots justes.

La poésie de l'échec nous plonge au cœur d'une famille qui fait semblant que tout va bien. Alors que cette famille se retrouve pour fêter un anniversaire, tout va rapidement basculer. La vérité doit être dite et la colère exprimée.



Voir page 52

Distribution

Conceptrice, auteure, metteuse en scène, comédienne : Marjolaine Minot/Concepteur, auteur, metteur en scène, scénographe : Günther Baldauf/Comédienne, actrice physique : Christa Barrett/Comédien, acteur physique : Florian Albin/Musicien, beat boxeur : Julien Paplomatas/Création chansons : Mirabelle Gremaud/Assistante mise en scène : Camille Denkinger/Créateur lumière : Jay Schütz/Création costumes : Alice Gauthier/Administration : Laetitia Albinati

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 20 €

TARIF RÉDUIT : 16 €

ABONNÉS : 14 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 8 €

● Dès 12 ans ● 1 h 10



LE PETIT FRANKENSTEIN

Cie Intermezzo



Voir page 53

Samedi **19 AVRIL** ● 15 h

Nous sommes dans un futur proche, M. et Mme Frankenstein ont tout ce qu'ils désirent, tout... sauf un enfant ! À partir d'un dessin au brouillon, ils fabriquent un enfant avec une imprimante 3D et une toute petite IA. Mais comme ils doivent partir en vacances à Bali, et qu'il n'est pas vraiment fini, ils l'abandonnent dans un cagibi...

Nous allons découvrir au fil de ses aventures, une IA malicieuse, une maîtresse myope et vertueuse, des camarades de classe sans vergogne, un vieux fantôme héroïque...

Le petit Frankenstein est une invitation à découvrir une fiction sonore et musicale sous casques et en direct pour une approche sensible, intime et immersive de l'histoire. Ici, tout se fait à 4 artistes : narration, chansons, paysage sonore, bruitages et création musicale.

Distribution

*Écriture : Angelina Galvani/Composition : Valérie Gourru et Erwan Flageul/
Musicien : Erwan Flageul/Comédien-ne-s : Marie Neichel et Bastien Lombardo/
Ingénieur du son : Vincent Collonges/Regard extérieur : Florent Barrat, du
Collectif Wow ! (Belgique)*

PLACEMENT LIBRE
PLEIN TARIF : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
ABONNÉS : 8 €
CULTURE POUR TOUS &
MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 7 ans ● 1 h

A man with a beard and closed eyes is wrapped in crumpled white plastic. He is holding a piece of the plastic near his mouth. The background is a textured, blue, crumpled surface. The overall mood is one of suffocation or being trapped.

YAAAY

Cie Stylistik



Voir page 53



PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 17 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

TARIF ABONNÉ : 12 €

TARIF CULTURE POUR

TOUS ET MOINS

DE 12 ANS : 5 €

TARIF ENSEMBLE : 18 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

Vendredi **16 MAI** ● 20 h

Signifiant « maman » en wolof – langue officielle du Sénégal - **Yaay** est un hommage à celle qui a renoncé à tous ses repères pour assurer à son fils des jours meilleurs. Abdou N’Gom rend également hommage au Sénégal, sa terre natale, qui l’a vu naître et partir pour la France à l’âge de deux ans, une terre tout à la fois étrangère et familière pour l’artiste.

Dans ce solo touchant et sensible, qui mêle danse, vidéo-mapping, poésie et chant, Abdou N’Gom part en quête d’exploration et de questions.

Les saisons précédentes, vous avez pu découvrir **Nos mouvements incessants** et **Reverse|Se Rêver**. **Yaay** est la dernière pièce de ce triptyque, intitulé **Yaakaar**.

Distribution

Chorégraphie & interprétation Abdou N’Gom/Composition musicale : Cinna Peyghamy/Chant : Zalfa Fraise/Création lumière : Véronique Gougat/Conception mappings vidéos : Axel Que-val/Textes : Gyslain N/Traduction et voix off : Sall Ngaary/Remerciement : Gacirah Diagne/Scénographie : Ruth Pulgram/Costumes : Nadine Chabannier/Administration & production : Véronique Georges-Vuillaumier, Léa De Saint Jean

● Dès 10 ans ● 55 min

LE VOYAGE DE NYAMBA





GRATUIT

Sur réservation auprès de la
billetterie du Diapason

LE VOYAGE DE NYAMBA • JEUDI 22 MAI • 18 h 30

Ce conte musical raconte l'histoire d'un jeune adolescent breton, Maël, qui sauve une tortue de mer, Nyamba, d'une mort certaine. En retour, celle-ci l'invite en voyage à travers les océans pour retrouver son royaume magique.

Le voyage de Nyamba de Coralie Fayolle, conte musical réalisé par des classes du territoire (menées par Marie-Véronique Beck, intervenante musique), et un ensemble instrumental de l'école de musique intercommunale.



GRATUIT

Sur réservation auprès
de l'école de musique
intercommunale
04 76 36 69 78

PLACE AUX CUIVRES ! SAMEDI 24 MAI • 19 h

Place aux cuivres, c'est le moment fort de l'année pour les élèves de trompette, cor, tuba et trombone du réseau des écoles de musique de Saint-Marcellin Vercors Isère communauté. Ils vous présentent un répertoire varié, fruit du travail d'une année en collaboration avec les musiciens du grand ensemble de cuivres E=mCu.

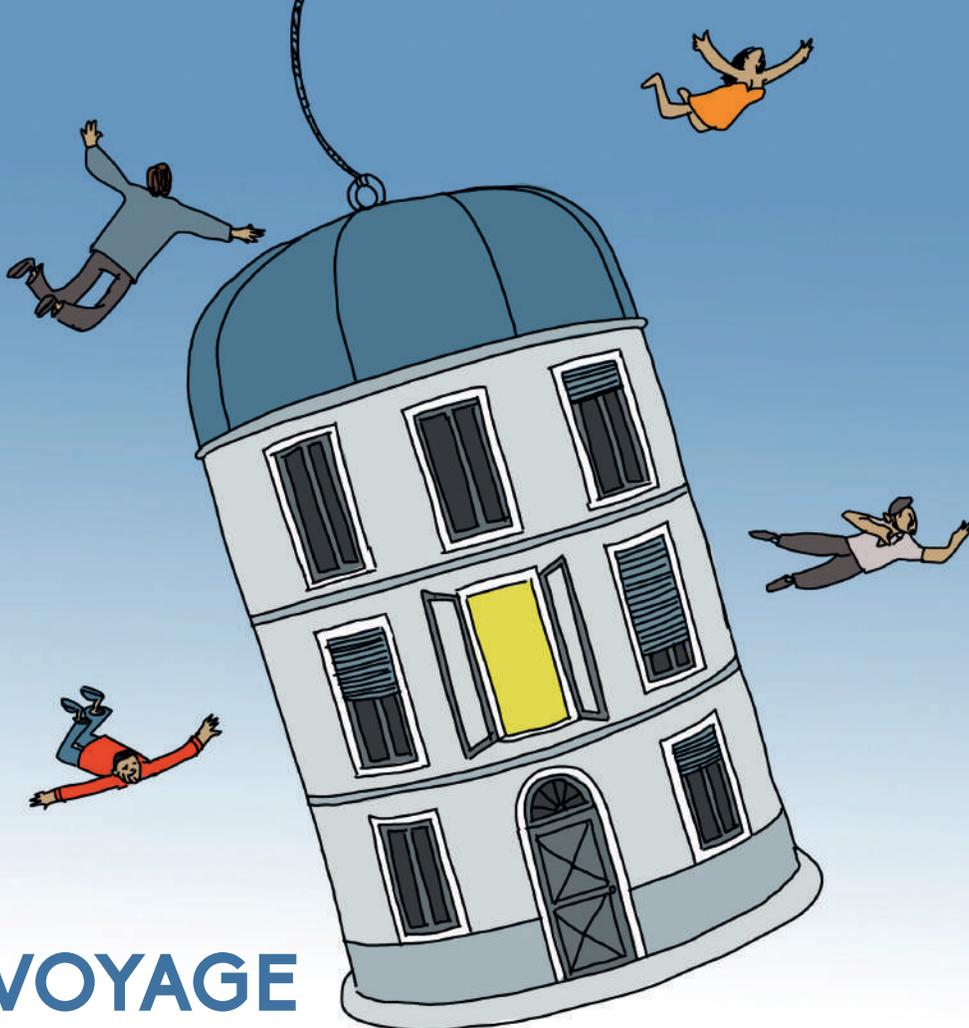


GRATUIT

Sur réservation auprès
de l'école de musique
intercommunale
04 76 36 69 78

MÊME PAS PEUR ! MARDI 27 MAI • 19 h

Des années 60 à aujourd'hui, les élèves de l'école de musique intercommunale rassemblent leurs talents pour réinventer, revisiter et s'approprier les monuments de la chanson française. Des tubes, des titres plus discrets, tous revisités avec créativité, pour le plus grand bonheur de vos oreilles !



VOYAGE AU COIN DE LA RUE

Les Productions du Bazar

Vendredi **6 JUIN** ● 20 h



Voir page 53

Convaincue que le voyage ne se résume pas au choix d'une destination exotique mais au regard que l'on porte sur le monde, l'équipe du **Voyage de Rézé** s'attarde au coin de la rue et vous embarque pour un voyage immobile et infini. Le voyage est là, chaque fois que tu le convoques.

« Le seul véritable voyage, le seul bain de Jouvence, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais d'avoir d'autres yeux, de voir l'univers avec les yeux d'un autre, de cent autres, de voir les cent univers que chacun d'eux voit, que chacun d'eux est. »

Marcel Proust, **La Prisonnière**

Initialement programmé la saison dernière, ce spectacle a été reporté cette saison.

Distribution

Guitare, chant : Rézé (Rémi Pécout)/Percussion, chœur : Soifran (François Brossier)/Dessins : emdé (David Magli)/Vidéo, chœur : Xtoo (Christoo Duron)/
Production : Les Productions du Bazar

PLACEMENT LIBRE
PLEIN TARIF : 14 €
TARIF RÉDUIT : 12 €
ABONNÉS : 10 €
CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Tout public dès 10 ans ● Durée : à déterminer



GOÛTERS SPECTACLE

À l'issue des spectacles suivants, un goûter sera offert. Des jeux et des livres seront mis à disposition.

■ Mercredi 27 novembre

Lune et l'autre - P. 19

■ Mercredi 22 janvier

Au dodo Loupiot - P. 27

■ Mercredi 5 février

Chut ! Une pomme - P. 31

ATELIERS

AU 1/3 LIEU NUMÉRIQUE

■ Janvier 2025*

Les thèmes abordés dans les contes se retrouvent aussi dans les œuvres d'art picturales. Comment la peinture s'en saisit et les illustre ? Conférence interactive - 1 h 30 (en lien avec le spectacle *Le Loup qui avait le seum* - P. 29).

■ Février 2025*

Introduction au surréalisme, suivi d'un atelier « Créer à la manière d'un surréaliste » (en lien avec le spectacle *Chut ! Une pomme* - P. 31).

* Dates et horaires communiqués ultérieurement sur notre site internet. Réservations auprès du 1/3 lieu numérique.

LECTURES FRISSONS

■ Mardi 22 octobre - 10 h 30

Les médiathécaires vous donnent rendez-vous au Diapason pour une heure de frissons, avec des lectures pour se faire peur en famille !
Dès 6 ans. Gratuit sur réservation.

LES CAFÉS CURIEUX



En partenariat avec la médiathèque intercommunale de Saint-Marcellin.

Une sélection d'œuvres en lien avec les spectacles suivants sera présentée à vos oreilles.

■ Jeudi 31 octobre à 13 h

Autour de *Ça (r)ira mieux demain*
P. 17

■ Vendredi 14 février à 13 h

Autour de *Prohibition* - P. 35

■ Vendredi 28 mars à 13 h

Autour de *La poésie de l'échec* - P. 43

Gratuit, sur réservation auprès de la médiathèque.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

■ Mercredi 16 octobre 10 h

Ouverture de résidence
de la **Cie Intermezzo**
P. 45



■ Mercredi 15 janvier 16 h

Ouverture de résidence
de la **Cie Jusqu'au
souffle** - *P. 25*



■ Vendredi 28 février - 15 h

Ouverture de résidence des
Picky Banshees

■ Mercredi 9 avril - 16 h

Ouverture de résidence
des **Productions du
Bazar** - *P. 51*



■ Vendredi 25 avril - 16 h

Ouverture de résidence de
la **Cie La Clinquaille**

■ Jeudi 15 mai - 18 h 30

Master class avec **Abdou**
Chorégraphe et interprète
du spectacle **Yaay** - *P. 47*



LE DIAPASON FAIT SON CINÉMA



■ **Samedi 5 octobre - 20 h 30**
Diffusion du film **Terminator 2**
au cinéma Les Méliès - *P. 13*



■ **Les 7, 14, 21 et 28 octobre**
Diffusion de films sur la
thématique « mythologie »
au cinéma Les Méliès - *P. 15*



■ **Les 6, 13, 20 et 27 janvier**
Diffusion de films sur la
thématique « art » au cinéma
Les Méliès - *P. 31*



■ **Les 3, 10 et 17 février**
Diffusion de films sur la
thématique « prohibition »
au cinéma Les Méliès - *P. 35*



■ **Les 7 et 14 avril**
Diffusion de films sur la
thématique « Frankenstein »
au cinéma Les Méliès - *P. 45*



■ **Les 5 et 12 mai**
Diffusion de films sur la
thématique « maman » au
cinéma Les Méliès - *P. 47*

SOUTIEN À LA CRÉATION

Lieu de diffusion du spectacle vivant, le Diapason met ponctuellement son plateau et son équipe technique à disposition de compagnies pour des résidences de création.



Cie Intermezzo

Résidence du 14 au 18 octobre
pour *Le Petit Frankenstein* P. 45



Cie Le Festin des Idiots

Résidence du 12 au 15 novembre pour *Don Quichotte*



Cie Jusqu'au souffle

Résidence du 13 au 16 janvier pour *Link* (titre provisoire)
P. 25



Les Picky Banshees

Résidence du 25 au 28 février pour *Let's Get Higher*



Les productions du bazar

Résidence du 7 au 11 avril pour *Voyage au coin de la rue*
P. 51



Cie La Clinquaille

Résidence du 22 au 25 avril pour *Comme une image*

SÉANCES SCOLAIRES

-   **Tout doit disparaître**
Vendredi 4 octobre ● 14 h 30 - P. 11
-  **Terminator 2 Unplugged**
Jeudi 10 octobre ● 14 h 30 - P. 13
-   **Ça (r)ira mieux demain**
Jeudi 7 novembre ● 14 h 30 - P. 17
-  **Lune et Autre**
Mardi 26 novembre ● 9 h 30 et 14 h 30 - P. 19
-  **Link**
Vendredi 17 janvier ● 14 h 30 - P. 25
-  **Au Dodo Loupiot**
Les 21 et 23 janvier ● horaires à déterminer avec chaque groupe scolaire - P. 27
-   **Le Loup qui avait le seum**
Jeudi 30 janvier ● 9 h 30 et 14 h 30 - P. 29
-   **Chut ! Une pomme**
Jeudi 6 février ● 9 h 30 et 14 h 30 ● Vendredi 7 février ● 9 h 30 - P. 31
-   **Le petit Frankenstein**
Vendredi 18 avril ● 9 h, 10 h 30 et 14 h 30 - P. 45
-   **Le Voyage de Nyamba**
Mardi 22 mai ● 10 h - P. 49

 À destination des maternelles
et/ou primaires

 À destination
des collégiens

 À destination
des lycéens

ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Au cœur du projet du Diapason, l'éducation artistique et culturelle associe la découverte des spectacles à la pratique artistique autour de ses saisons. À ce titre, le Diapason est engagé avec de nombreux partenaires dans la Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture (CTEAC) pilotée et coordonnée par la communauté de communes (service culturel mutualisé). En lien avec les spectacles de la saison, un large panel d'actions d'éducation artistique et culturelle est proposé de la petite enfance à l'âge adulte, en passant par les accueils de loisirs et les élèves des écoles, collèges et lycées.



LE VOYAGE DE RÉZÉ

Les productions du Bazar

- Au collège Raymond Guelen et au Foyer de Vie Rose Achard, en mars 2024 : atelier fabrication de cartes postales en dessin, vidéo ou musique (élèves internes et pensionnaires, 15 participants).
- À l'école du Stade et de la Plaine, en septembre 2023 et avril 2024 : atelier de pratique musicale (2 classes de primaire, 52 participants).

BAGARRE

Cie Loba

- Au Diapason, en octobre 2023 : lectures autour des thématiques du spectacle (3 classes de primaire, 56 participants).

RK

Cie 158

- Au collège Le Savouret, en novembre 2023 : atelier d'initiation à la danse contemporaine (2 classes de 5^e, 45 participants).

POLAR

Cie La Clinquaille

- Au Diapason, en janvier 2024 : lectures autour des thématiques du spectacle (4 classes de primaire, 97 participants).
- À la ludothèque, en janvier 2024 : initiation aux jeux d'enquête (1 classe de CE2/CM1, 26 participants).

LE CHANT DU HARENG

Cie I Wanna Be

- Au Lycée La Saulaie, en janvier 2024 : atelier d'initiation à la danse et à la vidéo (1 classe de 3^e prépa métiers, 24 participants).

LE LOUP QUI AVAIT LE SEUM ET AUTRES CONTES MALMENÉS

Collectif des Fiers Désinvoltés/Ligue Impro 38

- À l'école du Stade et de La Plaine, en janvier et février 2024 : atelier d'initiation au théâtre d'improvisation (2 classes de primaire, 49 participants).

COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE ?

Cie Comme une étincelle

- À l'école de La Plaine, en avril 2024 : atelier autour du thème ombres et lumières (1 classe de GS/CP, 24 participants).
- À l'école de la Plaine, en avril 2024 : atelier autour de l'histoire du cinéma et du jouet optique (1 classe de CM1/CM2, 25 participants).

ABONNEMENT

- Pour les adultes, réservez 3 spectacles d'un coup, obtenez le tarif abonné sur l'ensemble de vos réservations et choisissez votre spectacle **offert parmi la sélection*** !
- Pour les 12/20 ans, vous êtes abonnés à partir de 2 spectacles et le 3^e vous est offert !
- Vous avez déjà acheté des spectacles mais vous souhaitez finalement vous abonner ? C'est possible ! Rendez-vous en billetterie pour modifier votre commande et bénéficiez des tarifs abonnés sur le reste de la saison !

En vous abonnant, vous bénéficiez d'une réservation possible par téléphone pour des places supplémentaires, de l'échange de billets sur un spectacle de même valeur ou supérieur, sous réserve de prévenir 48 h à l'avance.

L'abonnement peut se faire sur notre billetterie en ligne ou lors des permanences (voir page 2).

* *Ça (r)ira mieux demain, Link, Les yeux fermés 3, Voyage au coin de la rue*

CULTURE POUR TOUS

Le tarif « culture pour tous » est appliqué, sur justificatif :

- Aux bénéficiaires de minima sociaux, quelle que soit la commune de résidence (étudiants boursiers compris) ;
- Aux personnes en situation de handicap ;
- Aux établissements médico-sociaux ;
- Aux groupes avec un parcours pédagogique autour de la découverte du spectacle vivant ;
- Aux personnes venant pour la première fois au Diapason (en billetterie uniquement).

TARIF ENSEMBLE

Le tarif Ensemble a pour objectif de pouvoir sortir tous ensemble, sans se ruiner ! Quelles sont les conditions ?

- Être au moins un adulte et un enfant ;
- Choisir un spectacle parmi : *Le bal des Enfers, Pss Pss, The Party, Le loup qui avait le seum, Yaay.*
- Ce tarif n'est disponible qu'en billetterie (non disponible en ligne).

ENFANTS ET JEUNES

De nombreux tarifs pour les 0 – 25 ans :

- › Tarif enfant pour les – 12 ans ;
- › Tarif réduit pour les 12-25 ans ;
- › Abonnement jeune pour les 12-20 ans ;
- › Tarif « Je sors avec mes parents » pour tout élève qui viendrait accompagné, à un spectacle qu'il aura vu (ou qu'il verra) avec sa classe ou sur lequel il aura travaillé dans le cadre d'un projet EAC (gratuité pour l'élève, tarif réduit pour son/ses accompagnateur(s)).

Et le tarif réduit est toujours d'actualité ! Étudiants, seniors (+ 65 ans), demandeurs d'emploi, familles nombreuses, groupes (>10 personnes), adhérents des structures partenaires (liste complète sur notre site Internet). *Sur justificatif.*

NOUVEAUTÉ : dans le cadre du partenariat avec le cinéma Les Méliès, vous pouvez bénéficier du tarif « billet combiné ». Si vous assistez à une séance de cinéma en lien avec la programmation du Diapason, gardez votre ticket et montrez-le en billetterie, nous vous accorderons le tarif réduit. Mais l'inverse est aussi vrai ! Valable sur les spectacles *Infernum Kermès, Chut ! Une pomme, Prohibition, Le Petit Frankenstein, Yaay.*

MODES DE RÈGLEMENT :

- › Chèque à l'ordre du Trésor public - Espèces - Carte bancaire - PASS Région et PASS Culture (sur présentation d'un justificatif d'identité) - Carte Tattoo

Toutes nos conditions générales de vente sont disponibles sur notre site internet.

INFORMATIONS

ACCÈS, COVOITURAGE ET MOBILITÉS DOUCES

- **En voiture** : de l'autoroute A49 (Grenoble-Valence, sortie Saint-Marcellin)
- **En covoiturage** : recherchez votre spectacle, proposez votre voiture ou trouvez-en une et partagez le trajet avec d'autres personnes grâce à l'application MOV'ICI. Des places de parking vous seront réservées.
- **En train** : le Diapason se trouve à cinq minutes à pied de la gare SNCF. Les trains en provenance de Grenoble et Valence s'arrêtent en gare de Saint-Marcellin.
- **À vélo** : un parking surveillé est mis à votre disposition.

SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est effectué à l'entrée du Diapason.

ACCÈS DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR)

Le Diapason est équipé pour accueillir les personnes à mobilité réduite mais les places PMR et accompagnateurs sont limitées. Afin de s'assurer de la disponibilité de cet espace, merci de nous contacter au préalable.

NEWSLETTER

Envie de connaître les dernières actualités du Diapason ? Recevez notre newsletter mensuelle ! Inscription sur demande par mail :

mediation.culturel@saint-marcellin.fr

RGPD

Lors de l'achat de vos billets, vos coordonnées personnelles vous sont demandées afin de pouvoir vous envoyer vos places, et vous informer de modifications ou d'annulation. Vous pouvez à tout moment demander à être retiré de notre fichier en écrivant à *mediation.culturel@saint-marcellin.fr*

L'ÉQUIPE

- **Direction et programmation** : Delphine CHAGNY
contact.lediapason@saint-marcellin.fr
- **Billetterie** : Christelle MEYNIER
lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr - 04 76 64 57 56
- **Production** : Amandine DUBOIS
production.culturel@saint-marcellin.fr - 04 76 38 83 71
- **Médiation & Communication** : Louane MATUSZCZAK
mediation.culturel@saint-marcellin.fr - 04 76 38 64 65
- **Technique** : Julien GOZARD & Arthur LUC
regie-tech.diapason@saint-marcellin.fr - 04 76 36 94 76
- **Interventions musicales en milieu scolaire** : Marie-Véronique BECK

Et tous ceux qui œuvrent pour que les spectacles se déroulent dans les meilleures conditions.

LE DIAPASON, SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE

Le Département de l'Isère souhaite affirmer son attachement à une culture vivante et partagée, en identifiant les structures qui participent à la diversité de l'offre culturelle des territoires. Très impliqué dans le soutien au spectacle vivant, celui-ci accompagne des lieux qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre. Par leurs spécificités culturelles et géographiques, ces lieux, identifiés par le Département « Scène ressource en Isère » constituent de réels partenaires pour : favoriser l'émergence et la circulation de compagnies artistiques iséroises, encourager la création et la mise en réseau d'acteurs culturels, accompagner les résidences artistiques en Isère impulsées par le Département, développer des actions d'éducation artistique et culturelle envers un public le plus large possible !

LE DIAPASON EN RÉSEAU

Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 380 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe à elle seule 36 structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région.

Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en trois jours. En 2025, la 30^e édition aura lieu les 21 et 22 janvier à Chambéry, Le Bourget-du-Lac, La Motte-Servolex, Saint-Martin-d'Hères, Seyssins et Seyssinet-Pariset. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chainon Manquant (80 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : près de la moitié de la programmation du Chainon est issue des repérages des membres du Réseau Chainon.



**ICI,
ON PARLE D'ICI**

6h-9h
Chaque matin, l'info près de chez vous.

TÉLÉCHARGEZ
L'APPLI



Le Diapason

11 rue Jean Rony - 38160 Saint-Marcellin
Billetterie Diapason - Tél. 04 76 64 57 56

Hôtel de Ville

21 place d'Armes - CS 60049 - 38162 Saint-Marcellin cedex
Tél. 04 76 38 41 61

www.saint-marcellin.fr - www.diapason-saint-marcellin.fr

 ville de saint-marcellin  Le Diapason

saintmarcellin